

La Sirenita

Tiovivo Teatro



Sinopsis:

La compañía Tiovivo Teatro nos trae esta divertida y entrañable versión del clásico de Hans Christian Andersen.

Muriel, es la princesa de las sirenas. Está a punto de celebrarse su fiesta de cumpleaños, y su mayor ilusión sería la de poder conocer a los humanos puesto que nunca los ha visto, grandes enemigos de sus padres. Ayudada por la malvada bruja Glenda, Muriel conseguirá subir a la superficie, donde salvará de morir ahogado al hermoso príncipe Jorge y del cual se enamorará perdidamente. Pero nunca imaginaba las consecuencias a sus aventuras marinas. ¿Conseguirá el amor del príncipe? ¿Tenía buenas intenciones Glenda? Venir a las profundidades del teatro a descubrirlo...



Nuestros musicales destacan por una gran interacción con el público, los puntos cómicos que no solo están dirigidos a los peques si no a los padres, tíos, abuelos....que a veces lo disfrutan incluso más. Supongo que esto será debido a que en este punto hemos tenido la ayuda del gran cómico Agustín Jiménez. Los temas musicales compuesto por el músico Miguel Barón, levantan en muchas ocasiones a los peques de las butacas y siempre se van tarareando alguno de los temas. Y por supuesto también inculcamos valores, no solo es cuestión de entretener si no también de que aprendan desde una edad temprana. ¡Son nuestros futuros espectadores!

Trailer "**La Sirenita**":<https://vimeo.com/252063086>

Reparto:

Estela Bercero

Interpreta el personaje de La Sirenita.

Amplia formación tanto en interpretación (escuela de Cristina Rota, T.A.I,...), como en canto, piano, solfeo, jazz musical y claqué. Así como en el sector audiovisual (cursos regulares actualmente con Jaime Chávarri). Desarrolla su carrera sobre todo en las tablas, desde sus inicios en la Sala Mirador con la Catarsis, siguiendo el musical "Naúfragos" y "Textos de Lorca", entre otros. Destaca su vis cómica lo que le ha dado la oportunidad de trabajar en diferentes obras de ese género, entre ellas; "Tú No Me Vales" (cabaret), "La Cena de los Idiotas" junto a Josema Yuste, "Las Aventuras de Rocinante" (musical). Y en género dramático "Y Venus conquistó su Monte", "Si no fuera por Ernesto", "Leonor de Cortinas Cervantes", "Textos de San Juan de la Cruz". Como creadora de la compañía Tiovivo, ha participado como actriz en los diferentes montajes musicales que representan. Y cuenta con diversas colaboraciones en cine "Sol a Cántaros" último largometraje. Y cortos como Fragmentos, La Espera, No sabes nada, El

Test de la Cigüeña, La Tragedia de rodar una película...) y TV (Inocente Inocente, Fuera de lugar, Al salir de clase, Petra Delicado..).



Paloma Montero

Personajes La Brujas Glenda, El Cangrejo Timón y La Gaviota Celine.

Actriz con una extensa carrera y formación. Estudió interpretación con los maestros Carlos Yagüe, Paco Pino, Zulema Katz, Sanchis Sinisterra con el que está actualmente. También ha desarrollado su faceta musical con formación en canto, danza oriental,

clásico español, jazz, claqué y tango. Tiene experiencia tanto en las tablas como en cine y TV destacando trabajos en teatro como "El Jurado" dirigido por Andrés Lima, "La Dama Duende" y "Yerma" dirigidos por Miguel Narros, "Y Venus Conquistó su Monte", "Gatas"... En el sector audiovisual ; "La Mujer más fea del Mundo", "El día de la Bestia", "El niño Invisible"... En TV; "Centro Médico", "Hospital Central", "Cuéntame" ...y un largo etc. En el campo que nos ocupa es miembro de la compañía desde el 2012 siendo interprete de todos los montajes. Actualmente también "En Oliver Twist el pequeño huérfano".



Lucía Cubillo

Personajes de Mar, la reina del mar, el príncipe y el pez Benjamin.

Estudió arte dramático en la R.E.S.A.D especializándose en teatro musical. Ampliando su formación con esgrima, danza española, verso, speech level singing y canto. Su experiencia es casi toda en el terreno musical donde destaca su trabajo en "Pygmalión", "Aloma", "Scooby Doo", "El Mago de Oz", "Sing-Along". También es interprete en esta compañía del personaje de la Cenicienta en la obra con el mismo título.



Francisco Dávila

Cover de los personajes Omar, rey del mar, el Príncipe y el pez Benjamín. Licenciado en interpretación textual por la R.E.S.A.D, amplia su formación con maestros como Mariano Barroso, Mario Gas, Jose Padilla, Will Keen, Carlos Celdrán, Sanchís Sinisterra actualmente. Y también se forma en canto, danza contemporánea, flamenco y esgrima. Tiene experiencia tanto en teatro como en TV y cine. Destacan sus trabajos en "The Lombardi Case", "Dorian", "A Ciegas", "El Toro y el Banquero" dirigido por Pape Pérez, "Beaumarchais" dirigido por José María Flotats...y "La Clementina" ópera-zarzuela dirigida por Mario Gas, entre otras. A participado en numerosos cortometrajes ("313", "Belly of the Beast"), y en series como "Centro Médico", "De repente los Gómez", "El Comisario"..). Nueva incorporación este año en la compañía.

Esperanza Lemos (Autora y Directora):

Esperanza Lemos comienza a dirigir y escribir espectáculos hace 15 años. En un principio para la Compañía Teatral Carlos Lemos ("El amor del gato y del perro", "Don Juan Tenorio", "Saineteando"...) y mas tarde para otras productoras. Comienza a dirigir musicales infantiles con la compañía Tiovivo Teatro en 2010, realizando también la adaptación de varias de sus obras como "La Sirenita", "La Cenicienta" y "Las brujas de Oz" (solo dirección). Recientemente, colaboró como ayudante de dirección en "La cena de los idiotas" en el Teatro Reina Victoria de Madrid y ha codirigido y escrito "Las aventuras de Rocinante" con motivo del Centenario del Quijote.



Miguel Barón (Compositor Musical):

Profesor de piano, armonía y composición por el Real Conservatorio de Madrid. Ha tocado y producido discos para "La Brass Band" y "Los 7 doctores". Compuesto bandas sonoras para cortometrajes, sintonías de radio. También es el artífice de las creaciones musicales de nuestras obras "La Sirenita" "La Cenicienta" y "Las brujas de Oz". Ha compuesto la música para "El Circo de los horrores" y para el musical familiar "Las Aventuras de Rocinante". Efectos de sonido de "Tórtolas, crepúsculo y... telón", de Francisco Nieva, estrenada en Mayo de 2010.

Figuraciones en las series de TVE "La Señora" y "La República", tocando banjo y piano. Creador del grupo de swing, "Gangsterswing".



Ficha Artística y Técnica:

Adaptación teatral.....	Esperanza Lemos
Música.....	Miguel Barón
Letrista.....	Estela Bercero
Escenografía.....	Catalina y Estela Benavides
Vestuario.....	"El apaño del Vestir"
Maquinista.....	Carlos Carballo
Carpintería y Utilería.....	Maderas Pérez
Sonido e Iluminación.....	Luis Abad
Dirección de producción.....	Tiovivo Teatro
Producción ejecutiva.....	Bervides Producciones, s.l
Coreógrafo.....	Jose Antonio Mauleón
Ayte de Dirección.....	Enrique Corrales
Dirección artística.....	Esperanza Lemos

NECESIDADES TÉCNICAS:

- DIMENSIONES ESCÉNICAS MÍNIMAS EN METROS (ANCHO X FONDO X ALTO):
5x4x4
- CÁMARA NEGRA
- 16 PC
- 6 RECORTES de ángulo variable.
- 10 PAR (Nº5).
- MESA DE SONIDO MÍNIMO 3 CANALES DE ENTRADA PARA MICRO
- 1 REPRODUCTOR DE CD u ORDENADOR configurado para mesa de sonido.
- 2 MONITORES DENTRO DE ESCENARIO + DOS FUERA
- POTENCIA SUFICIENTE
- CAÑÓN DE LUZ (Se puede prescindir)
- MÁQUINA DE HUMO (Lo aporta la Cía)
- 3 MICROS DE DIADEMA (Lo aporta la Cía)

*La Compañía se puede adaptar a una menor cantidad de dotación lumínica.

Trayectoria de la Compañía:

En el 2011 surge Tiovivo Teatro de la mano de la Cía. Carlos Lemos con la creación del espectáculo musical "La Sirenita", que en principio está enfocado a ser un montaje pequeño dirigido a los centros escolares. Nuestro primer bolo en un gran teatro surge en noviembre del 2011 en el Teatro Colón de Coruña. Estuvimos las navidades del 2012 en el Teatro Pompeya de Madrid (Gran Vía 70). El 7 de septiembre 2014 en el Teatro Carrión de Valladolid. Noviembre, Diciembre y Navidades 2014/15 en el Teatro Arlequín de Madrid. Abril, mayo y junio 2015 en el Teatro Quevedo Madrid. También tuvimos una representación en abril 2015 en el Teatro Real Carlos III de Aranjuez. En otoño del 2016 en el Teatro Galileo en una única representación en su versión en francés "La Petite Sirène". Viendo que nuestra Sirenita tenía gran aceptación decidimos lavarla la cara y hacer una nueva inversión para mejorar y dar mayor calidad. Así se hizo en todos los campos que conlleva un musical

familiar; nuevos temas musicales, nuevas coreografías, renovación del vestuario, mejora de la escenografía y mejor dotación técnica que en parte se ha logrado por la buena iluminación que tenemos en el Teatro Arlequín Gran Vía. Y por lo que su estreno el 17 de septiembre, aun habiendo sido un montaje rodado, con todas las novedades mencionadas, se puede decir que fue un nuevo estreno. Seguimos programados en este teatro por Iria Producciones.

Trailer "**La Sirenita**": <https://vimeo.com/252063086>

Viendo la demanda que había por parte de los colegios de la necesidad de pequeños espectáculos, decidimos, volar solitos, y crear "**Las Aventuras de Timón y Muriel**" y "**Lupita la exploradora**"; montajes de formato mucho más sencillo, que pueden ser representados en espacios pequeños, pero de gran resultado. Interactivos y didácticos; creados para que sean los propios niños los que opinan y deciden que tienen que hacer los personajes. Han sido contratadas para campaña escolar en inglés y francés. Hemos actuado para el Ayto del barrio de Arganzuela-Madrid, en el C.C La Casa del Reloj con "**Las Aventuras de Timón y Muriel**" y en enero 2014 en La Sala Margarita Xirgu de Alcalá de Henares. Seguimos yendo por los colegios con estas dos obras que tanto gustan a los más pequeños.

Después vino el montaje "**Las Brujas de Oz**", nuestra Wicked, representada a modo de ensayo general con público en mayo de 2012 en el C.C El Pozo (Madrid). Es un proyecto mucho más ambicioso; hemos querido subir un escalón más. Adaptación realizada a partir de los diferentes textos que escribió L. Frank Baum sobre el mundo de Ciudad Esmeralda y el Mago de Oz. Es un montaje de formato medio que cuenta con una escenografía mucho más elaborada que la que se creó para "**La Sirenita**"; así como un espacio sonoro, vestuario y coreografías mucho más importantes, sin querer con ello menospreciar a nuestra Sirenita que tantos éxitos nos está dando. Está dirigida por Esperanza Lemos que ha tenido como ayudante de dirección al gran cómico Agustín Jiménez. Adaptación

realizada por Carmen Garzón. En octubre del 2013 fue su estreno en el circuito de salas comerciales en La Mirador de Madrid con gran éxito de público. Representada en septiembre 2014 en el Teatro Real Carlos III de Aranjuez contratados por el Grupo Smedia. Y por fin gran estreno las Navidades 2014 en el Teatro del Centro Conde Duque dentro de la actividad "Madrid, La Ciudad de los Niños" organizada por el Ayuntamiento de Madrid. Marzo 2015 se representó en el Teatro Bernal de Murcia. En 2016 entramos en el Teatro Galileo de Madrid con el grupo Smedia la temporada de octubre a Navidades. Para campaña escolar hemos representado las versiones en francés e inglés.

Trailer "Las Brujas de Oz": <https://vimeo.com/150660463>

Después, no podemos estar quietos, nos embarcamos en otro montaje siguiendo nuestras características artísticas; se trata de "La Cenicienta" de los hermanos Grimm, adaptación y dirección realizada por Esperanza Lemos. Se representó a modo de ensayo general para los Carnavales de Villaverde, Madrid, en el Centro Cultural Ágata en febrero 2013. Se ha representado también en el Gran Teatro Diéguez de Colmenar de Oreja. También en el Centro Cultural Lázaro Carreter y en el Centro Cultural San Juan Bautista; en este caso en su versión en inglés para campaña escolar. Su estreno en circuito comercial fue las Navidades 2014/15 en el Teatro Quevedo de Madrid haciendo temporada hasta junio. Septiembre 2015 en Teatro Carrión de Valladolid. En el Teatro Real Carlos III de Aranjuez en el 2016 siguiéndole el Teatro Galileo, también del grupo Smedia, donde estuvimos la temporada de octubre a enero 2017. Se sigue representando en francés e inglés para campaña escolar.

Trailer "La Cenicienta": <https://vimeo.com/157996632>

Contacto:

Estela Bercero

Móvil 610792244 info@tioivoteatro.es

www.tioivoteatro.es

